Kantonsschule Kreuzlingen

Thurgau

Präsentation der Maturaarbeiten
Samstag, 6. November 2021, 9.00 - 13.05 Uhr

Liebe Eltern, Angehörige und Freunde

Gesetzestexte sind kaum dafür bekannt, im prosaischen Sinne besonders anziehend zu sein. Dafür sind sie auch nicht gedacht, denn vielmehr sollen sie Inhalte präzise und nüchtern zusammenfassen. Es braucht keine sprachlichen Kunstwerke, um Verbote und Gebote zu verschriftlichen. Anders verhält es sich aber bei Artikel 5 des Reglements der Eidgenössischen Erziehungsdirektion von 1995 über die Anerkennung der gymnasialen Maturität, kurz MAR. Dieser regelt die Bildungsziele von Maturitätsschulen.

Allein der erste Absatz vermag es, nicht weniger als lebenslanges Lernen, geistige Offenheit, selbständiges Urteilen, eine breit gefächerte, ausgewogene und kohärente Bildung, persönliche Reife und die Förderung von Intelligenz, Willenskraft sowie Sensibilität in ethischen und musischen Belangen zu fordern. Der folgende Absatz setzt den Maturitätsschulen weiter zum Ziel, nicht nur neues Wissen zu erschliessen, sondern auch Neugier, Vorstellungskraft und Kommunikationsfähigkeit zu fördern, so dass die Schülerinnen und Schüler sowohl logisch wie auch abstrakt, intuitiv, analog und vernetzt zu denken lernen. Dies alles, wie der vierte und letzte Absatz festhält, damit sie sich in ihrer natürlichen, technischen, gesellschaftlichen und kulturellen Umwelt zurechtfinden können, um so Verantwortung nicht nur für sich selbst, sondern auch für die Mitmenschen, die Gesellschaft und die Natur wahrnehmen zu können.

Wie sollen Maturitätsschulen all dies in nur vier Jahren schaffen? Allein der fächergebundene Stundenplan würde uns scheitern lassen, denn viele der Bildungsziele sind interdisziplinär ausgerichtet und sprechen überfachliche Kompetenzen an.

Einerseits sind die Sonderwochen der Kantonsschule Kreuzlingen fächerübergreifend ausgerichtet, so dass intellektuelle Transferleistungen über die Grenzen der einzelnen Disziplinen hinweg ermöglicht werden. Als weiteres Mittel bietet sich die Maturaarbeit an, bei der die Schülerinnen und Schüler eine eigene Fragestellung – oft jenseits des üblichen Fächerkanons– über längere Zeit und vor allem selbstorganisiert vertieft und vielleicht auch weiterentwickelt haben. Während den letzten Monaten sind sie, auch ohne sich dessen unbedingt bewusst zu sein, vielen der genannten Bildungsziele mit grossen Schritten nähergekommen. Die Produkte dieser intensiven Auseinandersetzung dürfen wir alle am kommenden Präsentationsmorgen, zu dem ich Sie hiermit herzlich einlade, gemeinsam mit den Autorinnen und Autoren geniessen. Und so hoffe ich, dass Sie trotz notwendigem Schutzkonzept zahlreich erscheinen werden.

Herzliche Grüsse

Dr. phil. Marcello Indino
Rektor und Lehrperson für Psychologie/Pädagogik und Philosophie/Religion

Betreuerin:
Carina Lukosch

BRAUCHEN WIR POLITISCHE KORREKTHEIT?

Darf Sprache ethisch begründet kritisiert werden? Gibt es Wörter, die man nicht mehr sagen dürfen sollte? Und muss ich immer Schüler:innen schreiben, um alle Geschlechter anzusprechen?

Maturaarbeit, Sarina Hugentobler (4Mc)

Pektin im Apfel

Wenn man aus verschiedenen Früchten Gelee kocht, dann wird dieses je nach der Menge an verwendetem Gelierzucker mehr oder auch weniger fest. Dies liegt massgeblich am Pektingehalt der Früchte oder des Obstes. In dieser Arbeit wurde speziell die Viskosität von Gelees verschiedener Apfelsorten erforscht.

Joel Etter, 4Mb betreut durch Sebastian Ehm

Gastronomia italiana da nord a sud e il tramandare della sua tradizione

La cucina italiana è ricca di sfaccettature, cultura e storia ma questi valori vengono dati fin troppo per scontato.

Quali sono le sue origini? Cosa è successo alla tradizionalità? Quali sono le differenze da nord a sud?

Tutto ciò verrà relazionato in questa tesina, che riassume questi aspetti importanti della cucina più amata al mondo.

Tesina di maturità scritta da Simone Petracca
Supervisionata da Monica Marotta

GESPRÄCHSTHERAPIE VS. POESIETHERAPIE
IM KONTEXT DES KRANKHEITSBILDES DEPRESSION

Wie unterscheidet sich die Gesprächstherapie von der Poesietherapie?
Was ist die Poesietherapie überhaupt?
Ist die Depression nur ein Stimmungstief oder eine ernstzunehmende Krankheit?
Wie lassen sich die beiden Therapieformen auf Depressionen anwenden?

Theoretische Ansätze sowie Einblicke in die praktischen Anwendungen geben Antwort auf diese Fragen.

Über die eher unbekannten Heilkräfte der Poesie.

MATURAARBEIT VON CAROLINE RIEDMÜLLER, 4MB
BETREUT DURCH: ANTJE BRACKEMANN

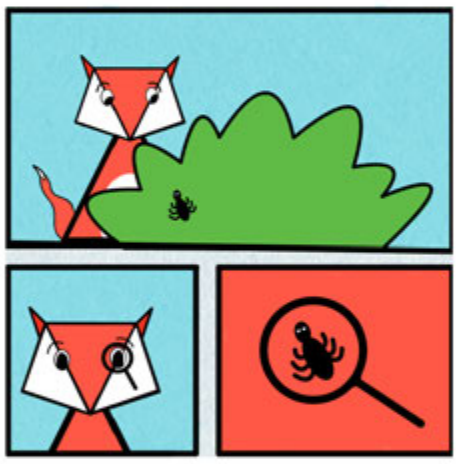
9.00 Uhr bis 9.45 Uhr

Titel der Maturaarbeit	Verfasser / in	Raum	Betreuer / in
Dyson-Sphäre	**Brändle Samuel**	**C22**	**M. Bosshardt**
Jugendstil in Riga	Hermann Andrejs	A40	S. Kröber
Cross-Device Tracking	**Nazifov Alen**	**C23**	**B. Brunner**
Gastronomia italiana da nord a sud e il tramandare della sua tradizione	Petracca Simone	A21	M. Marotta
Die Stellung der Frau in finnischen Kindergeschichten	**Schmid Patrik**	**B18**	**N. Beerli**
Atomenergie und ihr Einfluss auf den Klimawandel	Wollet Tim	C32	J. Rolfsmeyer
Pektin im Apfel	**Etter Joel**	**C16**	**S. Ehm**
Feng-Shui - Grundlagen und das Harmonisieren der eigenen Vier Wände	Friederichs Maren	A31	A. Kisters
Die Sprachliche Täuschung	**Gfeller Kevin**	**Aula**	**M. Indino**
Eine virtuelle Querflötenschule: Erstellung von Lernvideos	Häberlin Gloria	C04	R. Bigler
MortAlive: Die Beschneiung des Morteratschgletschers	**Jung Elia**	**B39**	**C. Tobler**
Poesietherapie und Gesprächstherapie im Vergleich im Kontext des Krankheitsbildes Depression	Riedmüller Caroline	A12	A. Brackemann
Verbot von Leerverkäufen während einer Pandemie	**Stahel Jannis**	**B37**	**W. Schmid**
Das Leben von Rita Bausch in einer Biografie festgehalten	Friemelt Anja	B38	D. Hurtado
Brauchen wir Politische Korrektheit?	**Hugentobler Sarina**	**A22**	**C. Lukosch**
Die Wahrnehmung von optischen Täuschungen	Munishi Nelson	C19	W. Ming
Schweizer Medien im Umgang mit der Corona Pandemie	**Stärkle Severine**	**C29**	**J. Feil**

Gestaltung eines Kinderbuches über Erste Hilfe Massnahmen

Wie kann Kindern die Erste Hilfe nähergebracht werden? Welche Massnahmen sind für ein Kind in einer Notfallsituation machbar? Und wie kann man ein Kinderbuch so gestalten, dass es für Kinder im Alter von acht bis zehn geeignet ist?

Antworten auf diese Fragen habe ich mithilfe meiner Maturaarbeit gefunden, indem ich ein Kinderbuch über Schnittwunden, den Verbandskasten und vieles mehr gestaltet habe.



Maturaarbeit von Helena Bigler, 4Mb

Betreut durch Carina Lukosch-Eling

Wie nachhaltig ist Entwicklungshilfe? Eine Analyse am Beispiel von Projekten in Papua-Neuguinea.

Welche Arten von Projekten fördern die Entwicklung eines Landes langfristig und wie kann die Entwicklungshilfe in Zukunft verbessert werden? Wie sieht die Entwicklungshilfe in Papua-Neuguinea im Moment aus und wie nachhaltig waren Projekte, die in diesem Land durchgeführt wurden?

In meiner Maturaarbeit bin ich auf diese Fragen eingegangen, indem ich zwei Interviews mit einem ehemaligen und einem aktuellen Entwicklungshelfer in Papua-Neuguinea durchgeführt habe.

Maturaarbeit von Lena Bosshard, 4Mc
Betreut durch Johanna Feil

9.50 Uhr bis 10.35 Uhr

Titel der Maturaarbeit	Verfasser / in	Raum	Betreuer / in
Verwalten Schweizer Banken Vermögen nachhaltig?	**Beyn Jan Moritz**	**B37**	**W. Schmid**
Ferntourismus - Früher und Heute - Unterstützend oder belastend für Sri Lankas lokale Bevölkerung?	Dalla Corte Maximilian	C32	J. Rolfsmeyer
Die gesetzlichen Veränderungen und die Weiterentwicklung der Ethik aufgrund der Menschenversuche während des nationalsozialistischen Regimes mit Bezug auf Josef Mengele	**De Montmollin Michèle**	**C28**	**Y. Petrig**
Der Alltag mit einer dissoziativen Störung	Florian Indira	Turnhalle	M. Indino
Tradition & Innovation - Ostschweizer Spezialitäten neu interpretiert und illustriert	**Liggenstorfer Giulia**	**A40**	**S. Kröber**
LOP-G ein weiterer Schritt die menschliche Präsenz im Weltall auszuweiten	Stibi Leon	C22	M. Bosshardt
Gestaltung eines Kinderbuches mit dem Thema Erste Hilfe	**Bigler Helena**	**A22**	**C. Lukosch**
Vitamin C - Der Unterschied des Vitamin C-Gehalts verschiedener Lebensmittel durch verschiedene Zubereitungsarten	Isser Moritz	C16	S. Ehm
Coco Chanels legendäre Tweed Jacke - vom Tweed zum Unikat	**Torre Mariagata**	**A31**	**A. Kisters**
Bilingual Upbringing and its Educational Impact	Zimmermann Nina	A11	A. Juric
Gewitter im Kopf - Was ist Epilepsie und wie beeinflusst sie das Umfeld einer betroffenen Familie?	**Allemann Carlotta**	**B38**	**D. Hurtado**
Il femminicidio in Italia e Svizzera - Perché l'uomo uccide la sua donna? fenomeno - cause - strategie di prevenzione	Bittner Martina	A21	M. Marotta
Wie nachhaltig ist Entwicklungshilfe	**Bosshard Lena**	**C29**	**J. Feil**
A Musical Journey - Compositions Inspired by the Classical, Romantic and Impressionist Era	Wang Kaihang	C04	R. Bigler
Aufbau eines kostengünstigen LoRa Sensorüberwachungssystems	**Arp Finn**	**C23**	**B. Brunner**
Abrasion and Bacterial Degradation of Rubber	Senn Cyril	C19	W. Ming

Buch-Illustration des Buches „Der grosse Gatsby“

Sina Dullenkopf, 4Mc

Betreuung: Sabine Kröber

Buch und Illustration sind schon lange Teil unserer Welt. Sie helfen uns dabei, die Welt zu verstehen und Dinge kommunizieren. Ich warf einen kurzen Blick auf die Geschichte der beiden Kunstrichtungen und wie die beiden in Form der Buchillustration zueinander fanden. Dieses Wissen wendete ich an, um eine illustrative Perspektive des Klassikers „Der grosse Gatsby“, welcher 1925 von F. Scott Fitzgerald geschrieben wurde, zu schaffen. Die Bilder wurden überlegt entworfen und schlussendlich mit Gouache auf Papier

Bau und theoretisches Verständnis eines Quantenradierers

Maturaarbeit von Dorba Gerster, 4mdz

Betreut von Mathias Bosshardt

Materie ist Teilchen und Welle.

Phänomene verändern sich aufgrund von Beobachtung.

Solch faszinierende Fakten und Versuche sind Teil meiner Arbeit und eine Selbstverständlichkeit in der Quantenphysik.

Erfüllung des Kinderwunsches durch Samenspende

Gesetzeslage, Standpunkt der Gesellschaft und Ethik

Wie steht die Gesellschaft zum Thema «Samenspende» und welche ethischen und pädagogischen Fragen gilt es dabei zu klären?

In meiner Arbeit habe ich mich vertieft mit dem Thema «künstliche Befruchtung mit Spendersamen» befasst und viel zur Gesetzeslage, dem Standpunkt der Gesellschaft, der Methodik und den ethischen Aspekten gelernt.

In meiner praktischen Arbeit habe ich ein Bilderbuch für Kinder, Eltern, Ärzte und Psychologen gestaltet. Wozu dieses Bilderbuch dienen kann und soll, erfahrt ihr an meiner Präsentation.

Pascale Vollmer, 4Ma

Betreut durch Michael Volkart

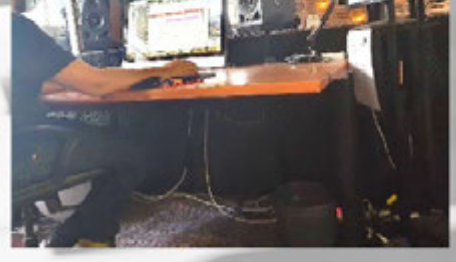
Komposition eines Popsongs

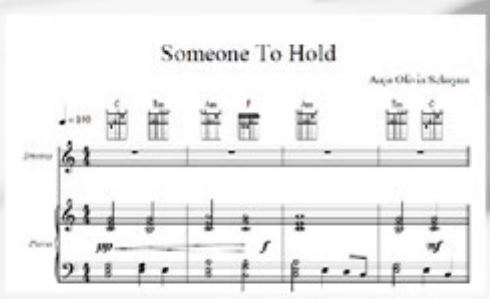
Maturaarbeit von Anja Olivia Schayna, 4Mdz

Betreut durch Raoul Bigler

Musik begleitet uns überall durch den Alltag – im Bus zur Schule, bei der Arbeit oder an Partys. Es gibt so viele Künstler und noch mehr Songs. Doch wieso keinen selbst komponieren?

Diese Aufgabe habe ich mir gestellt und habe einen eigenen Song für den praktischen Teil der Maturaarbeit geschrieben. In meinem Theorieteil habe ich die Grundlagen erarbeitet und die beiden Songs „Train Wreck“ von James Arthur und „Someone You Loved“ von Lewis Capaldi analysiert.





10.40 Uhr bis 11.25 Uhr

Titel der Maturaarbeit	Verfasser / in	Raum	Betreuer / in
Erfüllung des Kinderwunsches durch Samenspende- Gesetzeslage, Standpunkt der Gesellschaft und Ethik	**Vollmer Pascale**	**B39**	**M. Volkart**
Fast Fashion - Die Auswirkungen und deren Gegenbewegung	Faisst Seraina Langone C.	C32	J. Rolfsmeyer
Emotionale Gewalt gegen Kinder innerhalb der Familie	**Koch Rebecca**	**B29**	**M. Indino**
Buch-Illustration zu "Der grosse Gatsby"	Dullenkopf Sina	A40	S. Kröber
New Work - Was sind die grössten Herausforderungen für Unternehmen in der Zukunft?	**Elezi Ardiana**	**B37**	**W. Schmid**
Civil or Proxy War? - Foreign Involvement in Syria and the Use of War Propaganda	Geist Sofie	B38	D. Hurtado
Der Schritt ins neue Leben - Entwicklung des Lebens durch Migration - Beeinflussung durch den Bürgerkrieg in Sri Lanka	**Sathiyalingam Sharaniya**	**A22**	**C. Lukosch**
La Dolce Lingua - Acquisition de la langue italienne de façon autodidacte	Schroff Sarina	A11	A. Juric
Der Einfluss von Sozialen Medien auf das Sportverhalten von Jugendlichen	**Battisti Kiana**	**B18**	**G. Eggenberger**
Magglingen-Protokolle - Ein Wegbereiter für Veränderungen in der Schweizer Trainerbildung?	Baumann Eliane	C28	Y. Petrig
Unkrautroboter	**Binotto Martin**	**C23**	**B. Brunner**
Bau und theoretisches Verständnis eines Quantenradierers	Gerster Dorba	C22	M. Bosshardt
Selbstwertgefühl & Social Media - Der Einfluss von Social Media auf das Selbstwertgefühl der Jugendlichen	**Sakiri Ardijana**	**B27**	**R. Strickler**
Komposition eines Popsongs	Schayna Anja Olivia	C04	R. Bigler
Die Entwicklung der Therapie von Schizophrenien in den letzten 50 Jahren	**Wettstein Amelie**	**C29**	**J. Feil**
Antibakterielles Verhalten von Stahl, Kupfer und Fichtenholz	Wüthrich Dan Takao	C19	W. Ming

Tourismus während der Corona-Krise, Einfluss auf die Hotellerie in der Stadt und auf dem Land

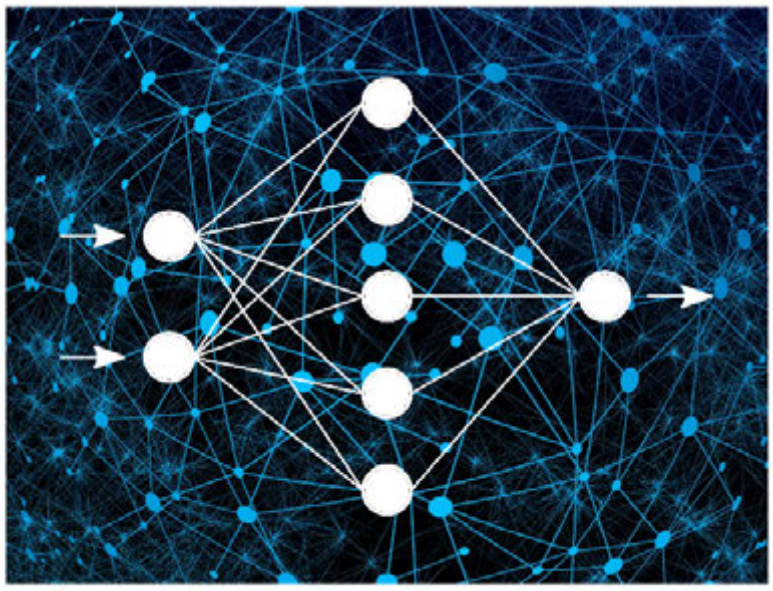
Wie stark hat die Corona-Krise den Schweizer Tourismus beeinflusst und was sind die Folgen davon? Wie haben die verschiedenen Hotels die Situation erlebt und was planen sie für die Zukunft?

Die Antworten auf diese Fragen sind in meiner Maturaarbeit zu finden. Dank den Interviews mit Hoteliers aus verschiedenen Regionen der Schweiz, war es mir möglich eine differenzierte Sichtweise auf die Probleme der Tourismusbranche zu erlangen und mit dieser Arbeit mein Wissen zu teilen.

Maturaarbeit von Anja Hagmann, 4Ma
Betreut durch Jürgen Rolfsmeyer

Maschinelles Lernen mit neuronalen Netzen

Maturaarbeit von Janos Keller, 4MDZ
Betreut von Beat Trachsler



Diese Maturaarbeit vermittelt die Grundlagen zu neuronalen Netzen anhand eines Beispiels zur Erkennung von handgeschriebenen Schriftzeichen. Die wichtigsten Techniken werden erklärt und komplett in der Programmiersprache Python implementiert, ohne dass dabei ML-Bibliotheken zum Einsatz kommen. Schlussendlich erzielt das neuronale Netz beim Klassifizieren von handgeschriebenen Zeichen eine Genauigkeit von 71%.

MODE. EIN AUSDRUCK DER PERSÖNLICHKEIT

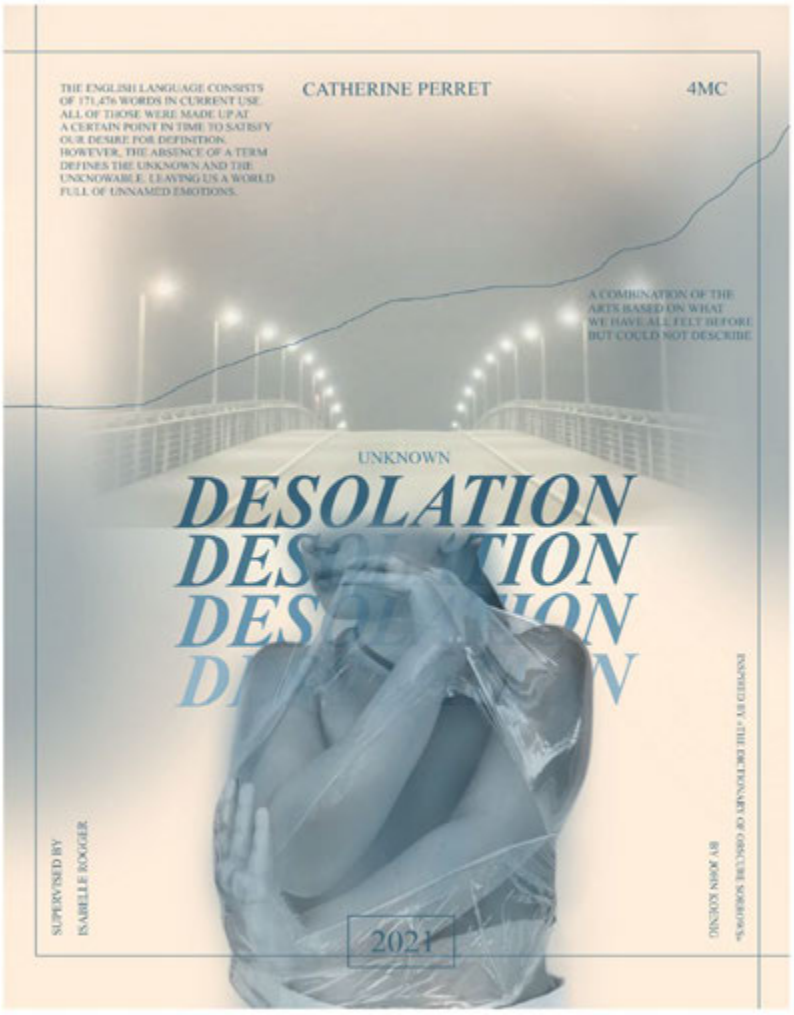
ANISHA HABRIK, ALISA BLICKENSTORFER, 4MDZ
BETREUERIN: RAHEL STRICKLER

„Sie setzte Mode wie eine Sprache ohne Worte ein und nutzte ihre Kleidung, um wortlos etwas über sich auszudrücken, so wie ein Stummfilmstar." -John Galliano über Prinzessin Diana.

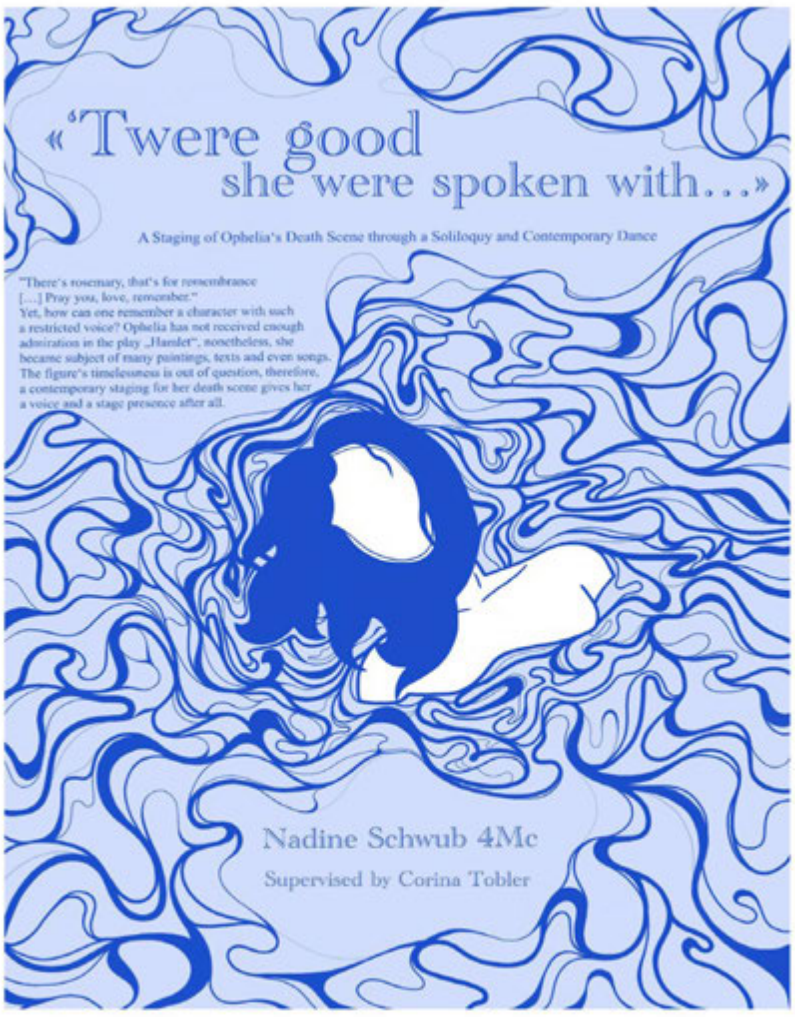
Wir beschäftigen uns bei der Maturaarbeit mit der Frage, ob die Art, wie wir uns kleiden, Ausdruck der Persönlichkeit ist. Nach dem theoretischen Teil, in dem es unter anderem auch um die Wirkung von Farbe, Mustern, Schnittformen und Stoffen geht, haben wir mittels einer Umfrage versucht, unsere eigene Persönlichkeit zu ergründen. Im letzten Teil der Arbeit haben wir aufgrund des Resultates der Umfrage und unseres Wissens vom Theorieteils, ein Outfit designt und genäht, das ausdrücken soll, wer wir sind.

11.30 Uhr bis 12.15 Uhr

Titel der Maturaarbeit	Verfasser / in	Raum	Betreuer / in
Innerartliche Kommunikation von Pflanzen - Am Beispiel von Weizengras und Mais	**Fischer Annika**	**C16**	**A. Jäger**
Die NBA und der Basketball in der Schweiz	Funke Sebastian	B37	W. Schmid
Déjà-vu - Die Hinterfragung des Bekannten	**Graupner Luzie**	**Aula**	**M. Indino**
Tourismus während der Corona-Krise - Einfluss auf die Hotellerie in der Stadt und auf dem Land	Hagmann Anja	C32	J. Rolfsmeyer
Zuckerfrei für 30 Tage - Wie verändert sich unsere Psyche und unser Körper?	**Menegardi Tiara**	**C19**	**S. Engeler**
Genozide in Ruanda und Bosnien-Herzegowina: Ist Frieden danach möglich? - Ein Vergleich beider Friedensprozesse	Rusch Laura	B39	M. Volkart
Die Auswirkungen der Corona-Pandemie auf die Psyche der Jugend: verheerend oder überschätzt?	**Fuchs Lavinia**	**A31**	**I. Mayer**
Auf welchen Wesen der japanischen Folkore basieren Charaktere aus Studio Ghibli Filmen?	Romano Amelie	A21	I. Rogger
Rechtsrock - Wie ist Rechtsrock entstanden, wie hat sich seine Funktion entwickelt und inwiefern ist er ein Radikalisierungsmittel?	**Bögli Nora**	**B38**	**D. Hurtado**
Inwiefern haben sich die Rap-Texte entwickelt und die Gesellschaft beeinflusst?	Ditthardt Manuel	A22	C. Lukosch
Dokumentation einer Abwesenheit	**Haas Nicole**	**A40**	**S. Kröber**
Wie in der Musik Emotionen ausgdrückt werden können, illustriert anhand einer eigenen Komposition	Wendel Shania	C04	R. Bigler
Mode, ein Ausdruck der Persönlichkeit?	**Blickenstorfer Alisa Habrik Anisha**	**B27**	**R. Strickler**
Welche Auswirkungen haben kurze Bewegungsphasen auf die konzentrative Leistungsfähigkeit?	Busek Felix	B18	G. Eggenberger
Maschinelles Lernen mit neuronalen Netzen	**Keller Janos**	**C28**	**B. Trachsler**
Die Bedeutung der Pressefreiheit für die Demokratie - aufgezeigt am Fallbeispiel Ungarn	Legler Hannah	C29	J. Feil


THE ENGLISH LANGUAGE CONSISTS OF 171,476 WORDS IN CURRENT USE. ALL OF THOSE WERE MADE UP AT A CERTAIN POINT IN TIME TO SATISFY OUR DESIRE FOR DEFINITION. HOWEVER, THE ABSENCE OF A TERM DEFINES THE UNKNOWN AND THE UNKNOWABLE, LEAVING US A WORLD FULL OF UNNAMED EMOTIONS.
CATHERINE PERRET
4MC
A COMBINATION OF THE ARTS BASED ON WHAT WE HAVE ALL FELT BEFORE BUT COULD NOT DESCRIBE
UNKNOWN
DESOLATION
SUPERVISED BY ISABELLE ROGGER
2021

ICH KANN DICH (NICHT) RIECHEN.
Der Einfluss des Körpergeruchs auf unsere Partnerwahl
Verfasser: Luca Anna Kabitzke, 4Mdz
Betreuerin: Dr. sc. Nat. Sybille Engeler
DAS PARFUM DIESES WINTERS
VOGUE
Diese Maturaarbeit beschäftigt sich in einem theoretischen und praktischen Teil mit dem Einfluss des Körpergeruchs auf seine soziale Umgebung beziehungsweise die Gewichtung des Geruchs bei der Partnersuche. Es wird die Frage beantwortet, aus welchen Komponenten sich der individuelle Körpergeruch zusammensetzt und wie wir Menschen Gerüche aufnehmen und bewerten. Auch der Zusammenhang zwischen Partnerwahl, dem MHC-Komplex und unserem Immunsystem wird von einer neuen Seite betrachtet. Der Hauptteil dieser Arbeit bildet sich aus der Nachempfindung einer bekannten Berner-Studie, welche auch in Verbindung mit dem zentralem Thema Gerüche steht.


«'Twere good she were spoken with...»
A Staging of Ophelia's Death Scene through a Soliloquy and Contemporary Dance
"There's rosemary, that's for remembrance
[...] Pray you, love, remember."
Yet, how can one remember a character with such a restricted voice? Ophelia has not received enough admiration in the play „Hamlet", nonetheless, she became subject of many paintings, texts and even songs. The figure's timelessness is out of question, therefore, a contemporary staging for her death scene gives her a voice and a stage presence after all.
Nadine Schwub 4Mc
Supervised by Corina Tobler

Plastik: muss das sein?
Die Vermeidung von Einweg-Kunststoffverpackungen bei Lebensmitteln
Nudeln, Reis, Käse, Brot und Gurken haben eines gemeinsam, sie sind alle in Plastik verpackt. Das Plastik ist nicht mehr aus unserem Alltag wegzudenken und dieses Konsumverhalten führt zu enormen Abfallbergen auf der ganzen Welt.
In meiner Maturaarbeit wird spezifisch der Einweg-Plastikverbrauch bei Nahrungsmitteln untersucht. Dazu wurde ein Versuch mit neun Probanden durchgeführt, die in einem Zeitraum von zwei Wochen versuchten Einweg-Plastik im Lebensmittelbereich zu vermeiden.
Leandra Zumbrunnen, 4Mdz
Betreut durch Annika Jäger

12.20 Uhr bis 13.05 Uhr

Titel der Maturaarbeit	Verfasser / in	Raum	Betreuer / in
Konstruktion , Aufbau und Material bei Stahldrahtseilen	**Schroff Marius**	**C23**	**L. Stäheli**
Krisenbewältigung der Corona Pandemie aus rechtlicher Sicht	Gähler Jannick	B27	F. Meier
Illusionen des Sehens - Wie unterscheidet sich die Wahrnehmung optischer Täuschungen innerhalb drei verschiedener Altersgruppen?	**Galindo Riedel Lucia**	**A31**	**I. Mayer**
Flachsfasern im Snowboard-Bau	Ming Linus	C22	C. Eichentopf
Die Bedeutung des Goldes in der Schweizer Währungspolitik	**Hofmann Isabelle**	**B37**	**W. Schmid**
Utopia - A Visual Interpretation of Synesthesia	Lenzin Alisha	C29	G. Lamanna
Unknown Desolation - A Combination of the Arts Based on what We Have All Felt before but Could Not Describe	**Perret Catherine**	**A21**	**I. Rogger**
Platzspitz; Das dunkle Kapitel von Zürich	Schenk Nicole	B38	D. Hurtado
Spannungskopfschmerz - Die häufigste Kopfschmerzerkrankung in der heutigen Gesellschaft	**Schulthess Julian**	**B29**	**M. Indino**
"Twere Good She Were Spoken with... " - A Staging of Ophelia's Death Scene trough a Soliloquy and Contemporary Dance	Schwub Nadine	Ballett-schule	C. Tobler
Die Verwandlung – Produktion eines Hörspiels	**Wronna Alexander**	**A22**	**C. Lukosch**
Nahtoderfahrungen - Wie lässt sich die Entstehung von Nahtoderfahrungen erklären?	Brütsch Jonas	Aula	M. Volkart
Die wirtschaftliche Unterentwicklung Süditaliens und die Camorra.	**Dal Dosso Davide**	**C32**	**J. Rolfsmeyer**
Wie wird das Schlafverhalten der Kantonsschüler Kreuzlingen gestört?	Güttinger Robin	B18	G. Eggenberger
Ich kann dich (nicht) riechen - Der Einfluss des Körpergeruchs auf unsere Partnerwahl	**Kabitzke Luca Anna**	**C19**	**S. Engeler**
Save a Tree	Nüesch Lynn Vetterli Yarina	C28	B. Trachsler
Plastik: muss das sein? - Die Vermeidung von Einweg-Kunststoffverpackungen bei Lebensmitteln	**Zumbrunnen Leandra**	**C16**	**A. Jäger**

Notizen

Kantonsschule Kreuzlingen
Pestalozzistrasse 7
8280 Kreuzlingen
Tel. 071 677 46 46
ksk@tg.ch www.ksk.ch