



campus

bildung | kreuzlingen

4. Campus-Serenade

Dienstag, 19. März 2024, 18:30 Uhr



**Kantonsschule
Kreuzlingen KSK**

- A Altbau, Schulsekretariat
- B Aula
- C Naturwissenschaften,
Sporthalle

**Pädagogische Maturitäts-
schule Kreuzlingen PMS**

- E Mensa
- F Campus Aula
- G Naturwissenschaften
- H Sportanlagen
- J Scheffelhaus
- K Kloster, Schulsekretariat
- L Kloster Ost

**Pädagogische Hochschule
Thurgau PHTG**

- M MakerSpace,
MDZ Bibliothek,
Textiles Gestalten,
Technisches Gestalten,
Musik, Verwaltung PHTG
- P Hauptgebäude,
Hochschulekretariat
- X cehal Studiengang Frühe
Kindheit
- Z Bildnerisches Gestalten
Medien- und
Didaktikzentrum MDZ,

**Übrige
Gebäude**

- D Dreispitz Sport- und
Kulturzentrum
- T Internationale Bodensee
Hochschule IBH und
Thurgauer Wirtschafts-
institut TWI
- V Schule Kreuzlingen

4. Campus-Serenade, Dienstag, 19. März 2024

Übersicht

1. Programm, Gebäude C, Eingangsfoyer; Musik für Hörner.....	5
2. Programm, Gebäude C, C04; Kanti-Band.....	6
3. Programm, Gebäude F, Aula PMS; Campus Band Project und Sologesang.....	7
4. Programm, Gebäude F, Aula; Musik für Klavier.....	8
5. Programm, Gebäude F, F 71; Musik für Querflöte und Klavier.....	9
6. Programm, Gebäude F, F 71; Musik für Querflöte und Klavier.....	10
7. Programm, Gebäude G, Lichthof; Musik a Capella Chor.....	11
8. Programm, Gebäude K, Refektorium; Musik für Chor.....	12
9. Programm, Gebäude K, Lesesaal; Musik für Gitarre.....	13
10. Programm, Gebäude M, M 104; Musik für Klavier I.....	14
11. Programm, Gebäude M, M 104; Musik für Klavier II.....	15
12. Programm, Gebäude M, M 107; Musik für Gesang, Klavier und Querflöte.....	16
13. Programm, Gebäude M, M 107; Musik für Klavier und Cello.....	17
14. Programm, Gebäude M, M 205; Musik für Violine und Klavier.....	18
15. Programm, Gebäude P: Musik für Chor und Band.....	19
16. Programm, Gebäude Z, Eingangsfoyer; Musik für Chor.....	20

Die Konzertblöcke beginnen je um 18:30, 19:15 und 20:00 Uhr. Die meisten Konzertblöcke werden zweimal gespielt. Die Programme 4, 6, 10, 11 und 12 werden nur einmal gespielt. Auf der nächsten Seite ist eine Übersicht zu finden, wo welche Konzerte jeweils stattfinden.

Vor den Gebäuden M (Eingang Schulstrasse) sowie F (Eingang Innenhof) gibt es je einen Verkaufsstand der Schülerschaft mit Kuchen und Getränken (bei Regen im Eingangsbereich der jeweiligen Gebäude).

4. Campus-Serenade, Dienstag, 19. März 2024

Übersicht Ort und Zeit

Programm und Ort / Zeit	18:30	19:15	20:00
1. Programm Gebäude C, Eingangsfoyer Musik für Hörner		x	x
2. Programm Gebäude C, C04: Kanti-Band	x	x	
3. Programm Gebäude F; Aula Campus Band Project und Sologesang	x	x	
4. Programm Gebäude F, Aula; Musik für Klavier, Gesang und Querflöte			x
5. Programm Gebäude F, F 71 Musik für Querflöte und Klavier I	x	x	
6. Programm Gebäude F, F 71 Musik für Querflöte und Klavier II			x
7. Programm Gebäude G, Lichthof Musik für Chor A Capella	x		x
8. Programm Gebäude K, Refektorium Chormusik	x	x	
9. Programm Gebäude K, Lesesaal Musik für Gitarre	x		x
10. Programm Gebäude M, M 104 Musik für Klavier I		x	
11. Programm Gebäude M, M 104 Musik für Klavier II			x
12. Programm Gebäude M, M107; Musik für Gesang, Klavier und Querflöte	x		
13. Programm Gebäude M, M 107 Musik für Klavier und Cello		x	x
14. Programm Gebäude M, M205 Musik für Violine und Klavier	x	x	
15. Programm Gebäude P, Lichthof Musik für Chor und Band		x	x
16. Programm Gebäude Z, Eingangsfoyer Chormusik		x	x

4. Campus-Serenade, Dienstag, 19. März 2024

1. Programm, Gebäude C, Eingangsfoyer; Musik für Hörner

Programm nach Ansage

Hornensemble KSK und PMS; Leitung Klaus Sell:

Julika Dammert, PMS 22a
Niklas Rausch, PMS 23a
Quentin Lagrange, KSK
Marius Marschke, KSK
and Friends

4. Campus-Serenade, Dienstag, 19. März 2024

2. Programm, Gebäude C, C04; Kanti-Band

Set fire to the rain	Adele (*1988)
People help the people	Birdy (*1996)
A Hard Day`s Night	The Beatles John Lennon (1940-1980) Paul McCartney (*1942)
Before he cheats	Carrie Underwood (*1983)
Zombie	The Cranberries Dolores Mary Eileen O'Riordan (*1971)

Kanti-Band

(Einstudierung Klaus Huber)

Melina Florian (Voc.), 4MC

Rebecca Galindo (Git.,Voc.), 4MA

Konstantin Gropp (Git., Voc.), 4MA

Felizia Nägeli (Bratsche,Voc.), 4MA

Paul Bär (Bass), 4MB

Leonie Paset (Piano), 26Mz

Felix Hofacker (Drums, Perk.), 25Mb

Thomas Malleier (Drums, Perk.), 25Mb

Martin Spitteler (Geige, Perk.), 25Mb

Dennis Bühner (Piano), 25Mb

4. Campus-Serenade, Dienstag, 19. März 2024

3. Programm, Gebäude F, Aula PMS; Campus Band Project und Sologesang

Komet	Udo Lindenberg (*1946) Apache 207 (*1997)	Campus Band Project (Leitung Ralph Brodmann, Saxophon) Lorena Hysenaj, PMS 21E (Voc., Git.) Lien Kläsi, PMS 21E (Voc.) Dana Kirstein, KSK 26Mc (Voc.) Fabio Garrapa, PMS 21D (Voc., Git.) Lynn Wolf, KSK 25Mb (Piano) Lena Pallmann, PMS 21B (Keyboard) Lukas Knott, KSK 25Mz (Drums) Krystof Pavlicek, KSK 26Ma (Posaune)
Rewrite The Stars	Zac Efron (*1987) Zendaya (*1996)	
Traum	Cro (*1990)	
*I see the light aus dem Film "Tangled"	Alan Menken (*1949)	Lien Kläsi, PMS 21E Fabio Garrapa, PMS 21D
*For me formidable	Charles Aznavour (1924-2018)	Fabio Bittner, PMS 20K
*Rise up	Andra Day (*1984)	Aurora Rösch, PMS 22B
*Remedy	Adele (*1988)	Lorena Hysenaj, PMS 21E
+Writing's on the wall	James Napier (*1982) Samuel Smith (*1992)	Eva Reutlinger, PMS 20B
+Love in de dark	Adele	Hanna Friederichs, PMS 20B
+Jar of hearts	Christina Perri (*1986)	Elena Gropp, KSK 27Md
+Say you won't let go	James Arthur (*1988)	Laura Dörig, PMS 23A Jenny Dörig, PMS 23A

Klavierbegleitung: Max Petersen

***Wir nur um 18:30 gespielt**

+Wird nur um 19:15 gespielt

4. Campus-Serenade, Dienstag, 19. März 2024

4. Programm, Gebäude F, Aula; Musik für Klavier

Scherzo No. 2 in b-Moll, op. 31	Frédéric Chopin (1810-1849)	Klavier	Jafet Metzen, PMS 20K
Fantasie Impromptu	Frédéric Chopin	Klavier	Mariana Metzen, PMS 22Km
Images No. 1 – Reflets dans l'eau	Claude Debussy (1862 – 1918)	Klavier	Carlo Glavas, PMS 21K

Dieses Programm wird nur um 20:00 gespielt.

4. Campus-Serenade, Dienstag, 19. März 2024

5. Programm, Gebäude F, F 71; Musik für Querflöte und Klavier

Madrigal	Philippe Gaubert (1879-1941)	Flöte und Klavier	Noemi Rüegg, PMS 20B
aus «6 Stücke für Flöte und Klavier»: 1. Bardenweise 2. Wiegenlied	Fikret Amirov (1922-1984)	Flöte und Klavier	Mira Schättin, PMS 20B
aus der «Suite op. 34»: 1. Romance	Charles-Marie Widor (1844-1937)	Flöte und Klavier	Mia Roettig, PMS 20A
Hypnosis	Ian Clarke (1964*)	Flöte und Klavier	Thea Hinder, PMS 20F

Klavierbegleitungen: Helge Herr, Christoph Scheffelt, Max Petersen

4. Campus-Serenade, Dienstag, 19. März 2024

6. Programm, Gebäude F, F 71; Musik für Querflöte und Klavier

Introduktion und Variationen Franz Schubert Flöte und Klavier Emma Blanke, PMS 22A
über das Lied „Trockne Blumen“ (1797-1828)
D802

Klavierbegleitung: Christoph Scheffelt

Dieses Programm wird nur um 20:00 gespielt.

4. Campus-Serenade, Dienstag, 19. März 2024

7. Programm, Gebäude G, Lichthof; Musik für A Capella Chor

Du fragsch mi, wär i bi	Satz: Willi Gohl (1925-2010)	Volkslied aus dem Berner Oberland
Weischus dü	Eugen Meier (*1934)	Volkslied aus dem Wallis
So easy, wenn du da bisch	Dabu Fantastic	Schweizer Band, gegründet: 2008
La sera sper il lag	Gion Balzer Casanova (*1938)	Volkslied aus dem Kanton Graubünden
Drop, drop slow tears	Orlando Gibbons (1583-1625)	
If ye love me	Thomas Tallis (1505-1583)	
Cup Song	Alvin Carter (*1980)	Aus dem Film: Pitch Perfect

Musisches Projekt „A Capella“ der PMS

(Leitung Marco Castellini, Serafin Heusser, Alexa Vogel)

Nora Fischer, 20A	Bianca Bürgi, 20D	Vivienne Isler, 20E
Ena Hager, 20A	Veronica Dias, 20D	Norina Makia, 20E
Emilia Niklaus, 20A	Bálint van der Warden, 20D	Lily Sophie Schneider, 20F
Elia-Luca Bucca, 20B	Mara Venuti, 20D	Imane Zekhini, 20F
Mira Schättin, 20B	Mayura Wälti, 20D	

4. Campus-Serenade, Dienstag, 19. März 2024

8. Programm, Gebäude K, Refektorium; Musik für Chor

Come with me	Yolan Trabsky (*1950)
Kom	Monica Aslund (*1962)
The moon she dances	Eliane Nash
Give them thy fingers	Stefan Kalmer (*1955)
Lemon tree	Markus Detterbeck (*1969)
Bring me little water	Huddie Ledbetter (184–1949)
Goodnight, sweetheart	Calvin Carter (1925–1986)

Kammerchor der PMS und PHTG

(Leitung: Manuela Eichenlaub)

Hanna Haui	Van der Waerden Veronika	Kuster Nora	Villabruna Sanja	Rüegg Nils
Heer Leana	Sophia Fux	Benedix Leonie	Bucca Elia-Luca	Kaiser Simon
Berli Amelie	Roski Lina	Peters Alexandra	Stucki Joë	Scheidmann Simon

4. Campus-Serenade, Dienstag, 19. März 2024

9. Programm, Gebäude K, Lesesaal; Musik für Gitarre

The Irish Washerwoman	Trad.	Gitarrenduo	Fabian Brauchli, PMS 23E Emanuele Ognissanti, PMS 23E
Mountain Harp	Dusan Bogdanovic (*1955)	Gitarrenduo	Valentin Wettstein, PMS 23F Keanu Lenzin, PMS 23F
Spanische Romanze	Anonym	Gitarre	Runa Fluri, PMS 22A
Lágrima	Francisco Tárrega (1852-1909)	Gitarre	Erja Dammert, PMS 20E
+Little Wing	Jimi Hendrix (1942-1970)	E-Gitarre	Lisa Böhm, PMS 23G
+Vals	Bartolomé Calatayud (1882-1973)	Gitarre	Caytlin Dietler, PMS 23C Fehime Ince, PMS 23C
*Retrato Brasileiro	Baden Powell (1937-2000)	Gitarre	Jonas Nait, KSK 25Mz
*Photograph	Ed Sheeran (*1991)	Gitarre	Sabrina Ruckstuhl, KSK 25Mb
+Morenita do Brasil	Giuseppe Farrauto (1915-1979)	Gitarrenduo	Matthias Willsch, PMS 22E Davide Pizzicoli, PMS 22E
E o Destinho Desfolhou	Gastão Lamounier; arr. by Isaias Savio (1893-1984)	Gitarre	Naja Keller, PMS 21A
Passeando	Ahmed El-Salamouny (*1956)	Gitarrenduo	Isabelle Güttinger PMS 21D Yaren Bilir, PMS 21D
Signe	Eric Clapton (*1945)	Gitarre	Robyn Widmer, PMS, 23E
The Bug Collector	Haley Heynderickx (*1993)	Gitarre und Gesang	Gesang: Hanna Haui, PMS 22D Gitarre: Emely Balbi, PMS 21A

***Wird nur um 18:30 gespielt**

+Wird nur um 20:00 gespielt

4. Campus-Serenade, Dienstag, 19. März 2024

10. Programm, Gebäude M, M 104; Musik für Klavier I

My Song	Keith Jarrett (*1945)	Klavier	Romeo Lüthi, PMS 22E
Hannah's Song	Sven Voolstra (*1968)	Klavier	Alina Ziwica, PMS 22D
Sinfonie Nr.5, 1. Satz	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Klavier 4-händig	Alina Ziwica, PMS 22D Janina Keller, PMS 22D
Walzer Nr.5 E-Dur	Johannes Brahms (1833-1897)	Klavier	Dora Bialowons, PMS 21E
Forest Gump Main Theme	Alan Silvestri (*1950)	Klavier	Janina Keller, PMS 22D
Cider House Rules	Rachel Portman (*1960)	Klavier	Janina Keller, PMS 22D
Claire de Lune	Claude Debussy (1862-1918)	Klavier	Jonathan Ruch, PMS 22Kk
Nanatsu No Taizai	Hiroyuki Sawano (*1980)	Klavier	Lorenzo Luongo, KSK 25Mz

Dieses Programm wird nur um 19:15 gespielt.

4. Campus-Serenade, Dienstag, 19. März 2024

11. Programm, Gebäude M, M 104; Musik für Klavier II

Etüde	Jean-Baptiste Duvernoy (1801-1880)	Klavier	Paul Keno Bär, KSK 4Mb
My Morning Song	Lena Orsa («1982)	Klavier 4-händig	Felizia Nägeli, KSK 4Ma Rebecca Galindo, KSK 4Ma
Una Mattina	Ludovico Einaudi (*1955)	Klavier	Rebecca Galindo, KSK 4Ma
Drei Haselnüsse für Aschenbrödel	Karel Svoboda (1938-2007)	Klavier	Lynn Wolf, KSK 25Mb
Claire de Lune	Claude Debussy (1862-1918)	Klavier	Jonathan Ruch, PMS 22E
My Song	Keith Jarrett (*1945)	Klavier	Romeo Lüthi, PMS 22Kk
Nanatsu No Taizai	Hiroyuki Sawano (*1980)	Klavier	Lorenzo Luongo, KSK 4Mb

Dieses Programm wird nur um 20:00 gespielt.

4. Campus-Serenade, Dienstag, 19. März 2024

12. Programm, Gebäude M, M 107; Musik für Gesang, Klavier und Querflöte

The great train race	Ian Clarke (*1964)	Querflöte	Salomé Hanselmann, PMS 20K
Three Beats for Beatbox Flute Movement 1	Greg Pattillo (*1977)		
Études d'exécution transcendente No. 1 und 2	Franz Liszt (1811-1886)	Klavier	Jafet Metzen, PMS 20K
Voi che sapete Aus: la nozze di Figaro	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Gesang	Tabea Kradolfer, PHTG
O Isis und Osiris Aus: Zauberflöte	Wolfgang Amadeus Mozart	Gesang	Cédric Lavreau, PHTG
The Music Of The Night Aus:The Phantom Of The Opera	Andrew Lloyd Webber(*1948)	Gesang	Cédric Lavreau
Think Of Me Aus:The Phantom Of The Opera	Andrew Lloyd Webber	Gesang	Tabea Kradolfer Cédric Lavreau

Klavierbegleitung: Werner Fröhlich

Dieses Programm wird nur um 18:30 gespielt.

4. Campus-Serenade, Dienstag, 19. März 2024

13. Programm, Gebäude M, M 107; Musik für Klavier und Cello

Rue des trois frères	Fabrizio Paterlini (*1973)	Klavier	Melissa Scardino, PMS 21A
Sonatine in G	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Klavier	Lia Studach, PMS 21D
Toccatina	Dmitri Kabalevsky (1904-1987)	Klavier	Jaël Meier, PMS 21D
Una mattina	Ludovico Einaudi (*1955)	Klavier	Liliana Ilg, PMS 22F
Volkstümliche Rhapsodie Lied und Tanz	Polly Waterfield	Zwei Celli	Magdalena Züger, PMS 22A Meret Holzinger, PMS 22D
Präludium	Richard Krentzlin (1864-1956)	Klavier	Nadia Streckeisen, PMS 22F
Prélude op.28 Nr.4	Frederic Chopin (1810-1849)	Klavier	Elena Bahr, PMS 21A
Lift me up (arrangiert von Lia und Jaël)	Rihanna (*1988)	Zwei Klaviere	Jaël Meier, PMS 21D Lia Studach, PMS 21D

4. Campus-Serenade, Dienstag, 19. März 2024

14. Programm, Gebäude M, M 205; Musik für Violine und Klavier

Mirjambrunnen	Trad. Klezmer	2 Violinen	Joana Schär, PMS 21D Nouria Djaidja, PMS 21D
Siciliëne	Maria von Paradis (1759-1824)	Violine und Klavier	Rahel von Känel, PMS 21A Helen Schaefer, PMS 20E
Liebesleid	Fritz Kreisler (1857-1962)	Violine und Klavier	Nouria Djaidja, PMS 21D Carlo Glavas, PMS 21K
Sally Gardens	Trad. irish	Violine	Ladina Schönenberger, PMS 23E
Blackbird	Sharon Shannon (1968)	Violine	Fiona Reifler, PMS 23E
Sheebeg and Sheemore	Turlough O`Carolan (1670-1738)	2 Violinen	Marlene Goppel, PMS 23A Stefanie Schneider, PMS 23A

4. Campus-Serenade, Dienstag, 19. März 2024

15. Programm, Gebäude P: Musik für Chor und Band

I Want It That Way	Backstreet Boys	KSK-Chor
Popkanon Memories	Maroon 5	KSK-Chor
Dépassé	Nuit Incolore	Semesterprojekt Schwiizer Musig
Medley	Patent Ochsner	Semesterprojekt Schwiizer Musig
Dene wos guet geit	Mani Matter/Dabu Fantastic/Stimmreise	Semesterprojekt Schwiizer Musig

Chor KSK

(Leitung: Raoul Bigler)

Mira Greis, 27Ma
Ajla Saiti, 27Ma
Lena Brugger, 27Mb
Irem Ajdini, 27Mc
Lena Müller, 27Mc
Krystof Pavlicek, 26Ma
Zaira Colelli, 26Mc
Ladina Faas, 26Mc
Kimberly Weibel, 26Mc
Noa Joy Bernhardsgrütter, 25Ma
Lorenzo Luongo, 25Mz
Amelie Birk, 4Ma
Janina Schayna, 4Mb

Semesterprojekt Schwiizer Musig

**(Leitung: Olivia Fündeling und
Lukas Peer)**

Dominic Baum (Gitarre)
Jessica Baumann
Niklaus Beck
Varapon Bilgeri (Gitarre)
Lia Blaser
Julia Bollack
Shaelle Dopple
Nina Frieden
Micha Gasser (Schlagzeug)
Anika Harder
Lia Helfenberger
Anina Lagler (Piano)
Cédric Lavreau
Olivia Markus
Anina Mästinger

Florian Mettler
Rahel Nagel (Piano)
Raphael Neuhaus
Ladina Niedermaier
Simon Opydo
Giulia Padrun (Bass)
Elisabeth Schläpfer
Julia Schmalz
Janosch Schönenberger
Meline Schwarz
Lea Siegrist
Valentin Tanner
Maja Werner
Chen You-Rung
Svenja Zünd

4. Campus-Serenade, Dienstag, 19. März 2024

16. Programm, Gebäude Z, Eingangsfoyer; Musik für Chor

Al Shlosa D'Varim	Allan E. Naplan (*1972)	20-25 Minuten Dauer
Yo Puedo	Jim Papoulis (*1961)	
A Red Robin	Daniel Brinsmead (*1988)	
Moeder Aarde	Franco Prinsloo (*1987)	
Fly, fly away	Joachim Fischer (*1958)	
Cool!	Rieks Veenker (*1951)	
SVelo	Aus Schweden	
J'ai du bon tabac	L'abbé de L'Attaignant (1697-1779)	
Canzun da buna notg	Flavio Bundi (*1987)	

Frauenvokalensemble PH-Wert

(Leitung Eva Berger)

Verena Muheim	Oriana Göldi	Tabea Kradolfer	Evelyn Schefer
Simone Kappeler	Leonie Grob	Patricia Flaig Aissatou	Patrizia Buholzer
Marianne Wydler	Helena Reisp	Mirjam Bachofner	Leonie Goldinger

Akkordeonbegleitung:
Alfred Stoppel